

# PANÒPTIC

29.MAIG—01.JUNY.2025



## FESTIVAL DE CINEMA, ARTS VISUALS

 ✨ *I AMOR*  

Mataró

M|A|C Presó, Foment Mataroní,  
Pati del Cafè Nou, Biblioteca Pompeu Fabra

7A EDICIÓ

[festivalpanoptic.com](http://festivalpanoptic.com)  
[@festivalpanoptic](https://www.instagram.com/festivalpanoptic)

# PANÒPTIC

7A EDICIÓ



# FESTIVAL DE CINEMA I ARTS VISUALS

Del 29 de maig a l'1 de juny de 2025

Mataró — M|A|C Presó — Foment Mataroní — Pati del Cafè Nou — Biblioteca Pompeu Fabra

Arribem a la **7ª edició del festival** aquest 2025 i, per a fer-ho, hem escollit com a tema d'aquesta edició l'amor en l'era digital, per a pensar en com les relacions humanes s'estan transformant amb l'ús de les tecnologies digitals: com ens cuidem i estimem entre nosaltres quan ens envolta una possibilitat infinita de comunicació? La seu del festival serà un any més el M|A|C a l'antiga Presó de Mataró, que ens acompanya des de l'inici i d'on som projecte resident. També ho serà el Foment Mataroní, reivindicant l'última sala de cinema que queda al centre de Mataró, un espai centenari i únic. Aquest any, afegim com a nous espais el Pati del Cafè Nou amb una sessió de cinema a la fresca, un fet que ens fa molta il·lusió i hem volgut fer des del primer dia, i la Biblioteca Pompeu Fabra, reforçant les aliances amb equipaments culturals de proximitat.

L'exposició d'arts visuals, que cada any es fa en el marc del festival, enguany la vam encarregar a la comissària i pensadora Rita Rakosnik. Porta per títol **Love pixels not people** i és una aproximació sobre Eros en el temps del Big Data. Com ella mateixa escriu, l'exposició neix de l'inesgotable pregunta per l'amor, el desig, la tendresa i la intimitat en temps de vigilància i festeig mediat digitalment, enmig de l'hegemonia del *trolleig* i de l'*ennui* post-internet. Una proposta d'arts visuals que inclou obres de Maria Alcaide, Marta Galindo i Andrea Herrera del Valle.

Per a parlar d'amor en l'era digital, hem volgut projectar dues pel·lícules que ens en parlessin des de diferents perspectives. D'una banda, amb la projecció de la pel·lícula *10.000 KM*, que l'any passat va celebrar els seus 10 anys, film debut de Carlos Marquès-Marcet. Una història d'amor entre dues persones que viuen en la distància, on la tecnologia és present i fa d'enllaç i medidora. D'altra banda, es podrà

veure en una sessió de **cinema a la fresca** al Pati del Cafè Nou una pel·lícula molt vigent que ens parla de les relacions entre humans i les IA: *Her* de Spike Jonze. Per veure-la, reviuem l'experiència en un espai que històricament ha estat marcat pel cinema a l'aire lliure, recuperant l'ús de la pantalla original.

El festival s'inaugura al Foment Mataroní amb la projecció de *Cyborg Generation*, documental amb participació dels artistes mataronins Neil Harbisson i Moon Ribas i protagonitzat per Kai Landre, un jove músic de divuit anys que decideix dissenyar un òrgan cibernètic. Durant els dies del Panòptic, també es podrà veure una selecció de cinema fet amb IA de la mà del +RAIN Film Festival que es projectarà de manera continuada al M|A|C Presó. A més, com ja és marca del festival, tindrà lloc la projecció de la **Secció Oficial de Curtmetratges** al Pati de la Presó. Algunes de les sessions de cinema aniran acompanyades de curtmetratges creats per alumnes del Tecnocampus i l'Escola GEM, ja que volem recolzar la creació audiovisual que es fa a la ciutat, curtmetratges que també es podran veure durant tot l'estiu a la plataforma en línia La Guixeta.

Aquest any ens obrim al **públic familiar** apostant perquè els infants de totes les edats puguin gaudir del festival: podreu fruit de la pel·lícula d'animació *Robotia*, les visites a l'exposició amb Cori Mercadé i un taller d'experimentació audiovisual amb Carla Aledo. També hi haurà un club de videojocs per a joves a la Biblioteca Pompeu Fabra on conèixer la riquesa dels videojocs i explorar el seu món de forma col·lectiva.

Us convidem a gaudir de les diferents propostes del festival, celebrar i pensar un altre any sobre l'era digital amb nosaltres!



DISSABTE 24 DE MAIG

**Love pixels not people | Obertura de l'exposició**

12:00 h Exposició d'arts visuals sobre representació digital i relacions amoroses. Amb la participació de les artistes María Alcaide, Marta Galindo, Andrea Herrera del Valle i la comissària Rita Rakosnik.

M|A|C Presó (gratuït)

DIJOUS 29 DE MAIG

**Panòptic PRO**

16:00 h a 20:00 h Espai de trobada entre professionals de l'audiovisual, gestores culturals i creadores amb mirada crítica. Activitat organitzada en col·laboració amb Clack Audiovisual.

M|A|C Presó (gratuït amb reserva)

**Cyborg Generation | Projectió inaugural**

20:15 h Miguel Morillo Vega | Espanya | 2024 | 1h 11 min | VOC

Documental que ens descobreix la història de Kai Landre, un jove músic de divuit anys que decideix dissenyar un òrgan cibernètic i implantar-se'l de forma il·legal, adquirint un nou sentit que li permet percebre sons de l'espai des de la terra.

Foment Mataroní (entrada 5 €)

DIVENDRES 30 DE MAIG

**El primer orgull és una revolta | Projectió per a instituts**

10:30 h Selecció de curtmetratges i debat sobre llibertat i diversitat afectiva i sexual, a cura de Drac Màgic, amb les peces Odio il rosa (Margherita Ferri | Itàlia | 2017 | 15 min | VOSE), Girls & the party (Paloma López | Regne Unit | 2021 | 5 min | VOSE) i Dario (Manuel Kinzer & Jorge A. Trujillo | Colòmbia/Alemanya | 2018 | 15 min | VOSE).

Foment Mataroní (gratuït amb reserva)

**Joves en joc | Club de videojocs**

15:30 h a 19:30 h Un punt de trobada mensual per descobrir i comentar videojocs. Dins del Panòptic explorarem la pluralitat i riquesa de la noció d'amor que ofereix el món del videojoc.

Biblioteca Pompeu Fabra (gratuït)

**€®O\$ dolç, amarg i hipermediat | Debat**

19:00 h Conversa entre l'escriptor i assagista Eloy Fernández Porta i Rita Rakosnik, comissària de l'exposició.

M|A|C Presó (gratuït amb reserva)

**Secció Oficial Curtmetratges**

21:00 h Projectió a la fresca dels curtmetratges que concuren als Premis Panòptic: Simón (LSDavid | Espanya | 2024 | 12 min), Keepsake (Joan Bosch | Estats Units | 2023 | 6 min), Torre 1 (Nil Manrique | Espanya | 2024 | 10 min), Trato Humano (César Ríos Aguilar | Espanya | 2024 | 2 min), Judoka (Ander Iriarte | Espanya | 2024 | 11 min), Pequeño (Meka Ribera & Álvaro G. Company | Espanya | 2023 | 12 min).

M|A|C Presó (entrada 5 €)

---

## DISSABTE 31 DE MAIG

---

### **PLUG & PLAY | Club de videojocs**

10:30 h i 12:00 h Sessió de joc compartit on explorar els sentiments i afectivitats que envolten l'imaginari del videojoc PLUG & PLAY de Michael Frei & Mario von Rickenbach. Jugarem i en parlarem amb Lucas Ramada Prieto, investigador especialitzat en ficció digital infantil i juvenil.

Biblioteca Pompeu Fabra (gratuït amb reserva)

---

### **Robotia | Projectió familiar**

12:00 h Diego Cagide i Diego Lucero | Espanya | 2024 | 1h 27 min | VOC  
En un món d'androides, una petita robot somia amb jugar al futbol encara que la seva família conservadora li ho prohibeix. Amb l'ajuda dels seus amics, lluitarà per complir el seu somni i demostrar d'allò que són capaços.

Foment Mataroní (entrada 5€, menors de 14 anys 3€)

---

### **Visita familiar a l'exposició**

18:00 h Recorregut a l'exposició a càrrec de Cori Mercadé (Servei Educatiu MJA|C). Visita apta per a tots els públics.

MJA|C Presó (gratuït)

---

### **10.000 KM | Projectió amb col·loqui de l'equip**

18:00 h Carlos Marques-Marcet | Espanya | 2014 | 1h 39 min | VOC  
Quan Alex accepta un treball als Estats Units, la seva parella es queda a Espanya. Un any de relació a distància, dos ordinadors i dues ciutats, Barcelona i Los Angeles. A més de 10 anys de la seva estrena, aquesta ficció explora les tensions de la tecnologia digital com a eina per escurçar les distàncies físiques i emocionals.

Foment Mataroní (entrada 5 €)

---

### **Her | Cinema a la fresca + Entrega de Premis**

21:00 h Carlos Marques-Marcet | Espanya | 2014 | 1h 39 min | VOC  
En un futur pròxim, Theodore, un home solitari que treballa com a escriptor de cartes per a terceres persones, compra un nou sistema operatiu d'Intel·ligència Artificial anomenat "Samantha", i que està dissenyat per a satisfer totes les necessitats de l'usuari. Per a la seva sorpresa, es crea una relació especial entre ell i Samantha, i comencen a enamorar-se l'un de l'altre.

Pati del Cafè Nou (gratuït amb reserva)

---

## DIUMENGE 1 DE JUNY

---

### **Taller familiar**

11:00 h Taller d'experimentació audiovisual a càrrec de Carla Aledo (Servei Educatiu MJA|C). Apte per a infants de 7 a 14 anys.

MJA|C Presó (gratuït amb reserva)

---

### **L'aperitiu amb... Love pixels not people**

12:00 h Visita comentada a l'exposició amb la seva curadora Rita Rakosnik i l'artista Andrea Herrera del Valle. Inclou aperitiu amb vermut.

MJA|C Presó (gratuït)

---

---

## Exposició *Love pixels not people*

---

Del 24 de maig al 29 de juny — M|A|C Presó (gratuït)

---

dm-dv de 17 a 20h | ds d'11 a 14h i de 17 a 20h | dg d'11 a 14h

---

Quan parlem de deconstruir el «mite de l'amor romàntic», de quin romanticisme estem parlant? I de quin amor? Ens referim, en realitat, a la tradició de l'amor platònic? O potser a la de l'amor cortès? En una conjuntura marcada per l'extractivisme desbocat, on el nostre cos ha esdevingut un terreny més per l'expropiació capitalista, volem realment deixar que els batecs del nostre cor quedin reduïts a una estratègia mercantil? Que les nostres relacions amoroses treballin per algoritmes cada cop més sofisticats i entrenats per emmagatzemar, silenciosos i diligents, totes les nostres dades?

Invertint un *hashtag* trobat per atzar i flirtejant amb la idea d'esdevenir, tendrament, una imatge borrosa, *Love pixels not people*, es desplega com un assaig fragmentari sobre Eros en l'era del Big Data que reflexiona sobre les estratègies de representació digitals i les relacions amoroses, explorant els seus (híper)vincles i contradiccions, sempre des de l'humor i mai des de la recreació melancòlica d'uns temps que sabem que tampoc van ser millors. Una mirada al triangle amorós conformat per tu, el teu enamorat i el capitalisme mediada per un mirall negre que sembla no distingir entre la carn i el píxel.

---

Un comissariat de Rita Rakosnik amb projectes artístics de María Alcaide, Marta Galindo i Andrea Herrera del Valle.

---

---

## Sala +RAIN

---

Del 29 de maig al 01 de juny — M|A|C Presó. Sala 3 (gratuït)

---

dj-dv de 17 a 20h | ds d'11 a 14h i de 17 a 20h | dg d'11 a 14h

---

Sala de projecció continuada per gaudir d'una cuidada selecció internacional de curtsmetratges generats amb eines d'intel·ligència artificial. Activitat organitzada amb la col·laboració de +RAIN Film Festival.

---

---

## Sala La Guixeta

---

Del 29 de maig al 31 d'agost

---

Disponible en línia a [laguixeta.cat](http://laguixeta.cat)

---

Selecció de curtsmetratges sobre tecnologia i cultura digital realitzats en context educatiu per alumnes del TecnoCampus, l'Escola Gem i l'IEA Oriol Martorell. Activitat organitzada en col·laboració amb La Guixeta, la plataforma ètica d'audiovisuals en català.

---

---

## ESPAIS

---

### **M|A|C Presó**

Muralla de la Presó, 2  
08302, Mataró

### **Pati del Cafè Nou**

Muralla de la Presó, 4-10  
08302, Mataró

### **Foment Mataroní**

Carrer Nou, 11  
08301, Mataró

### **Biblioteca Pompeu Fabra**

Plaça Occitània, s/n  
08302, Mataró

---

## CONTACTE

---

[info@festivalpanoptic.com](mailto:info@festivalpanoptic.com)

---

## COM ARRIBAR-HI

---

### **Autobús:**

Moventis/Casas Barcelona-Mataró E11.1  
(parada Pl. de les Tereses) i E11.2 (només entre  
setmana, parada Pl d'Espanya)  
Mataró Bus L8 (La Riera) i L2, L4, L5 i L7 (parada  
plaça de les Tereses)

### **Tren**

Rodalies Renfe R1

### **Aparcaments**

Pl. de les Tereses i La Riera

---

## RESERVA I COMPRA D'ENTRADES

---

[www.festivalpanoptic.com](http://www.festivalpanoptic.com)

# PANÒPTIC

7A EDICIÓ

## **FESTIVAL DE CINEMA I ARTS VISUALS**

Del 29 de maig a l'1 de juny de 2025

Mataró — M|A|C Presó — Foment Mataroní — Pati del Cafè Nou — Biblioteca Pompeu Fabra

Direcció i coordinació:

**Elisenda Triadó i Roc Domingo**

Convocatòria de curtmetratges:

**Sandra Martí**

Jurat:

**Mar Nantas, Daniel Pérez, María Ignacia Ibarra i  
Mònica Rovira.**

Assessorament de programació audiovisual:

**Elodie Mellado**

Un projecte resident de

**Mataró Art Contemporani (M|A|C)**

Direcció M|A|C:

**Gisel Noé**

Coordinació M|A|C:

**Fran Ortiz i Gemma Tro**

Servei Educatiu M|A|C:

**Cori Mercadé i Carla Aledo**

Comissariat de l'exposició:

**Rita Rakosnik**

Artistes de l'exposició:

**María Alcaide, Marta Galindo i Andrea Herrera del Valle**

Imatge gràfica:

**vanderpla**

Prensa i comunicació online:

**Rubén Garcia i Martí Rosell (Barc Coop)**

Fotografia:

**Laura Aranda i Helena Roig**

Video:

**Looky Produccions**

Servei tècnic:

**Aiguamoll Records i MICS BCN**

Restauració:

**Bar del Cafè Nou**

Organitza:



Un projecte resident de:



Ajuntament  
de Mataró



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura

Amb el suport de:



CULTURA  
MATARÓ



Diputació  
Barcelona



Institut Català de les  
Empreses Culturals



Generalitat  
de Catalunya

Amb la complicitat de:

Capgròs  
MATARÓ MATARÓ

CLACK



+RAiN  
Research  
Film Festival



Biblioteques  
de Mataró  
Pompeu Fabra

Bar

CAFÈ NOU

la guixeta

**festivalpanoptic.com**

 **@festivalpanoptic**