

PANÒPTIC

FESTIVAL DE CINEMA, ARTS VISUALS I PENSAMENT · MATARÓ

5A EDICIÓ



De l'11 al 14 de maig de 2023

MIAIC PRESÓ ————— CAFÈ NOU

festivalpanoptic.com

f @festivalpanoptic t @panopticfest

DIJOUS 11

■ 20:00 h – MIAIC Presó (activitat gratuïta / inclou consumició)

Inauguració del Festival Panòptic

Amb obertura de l'exposició *Al pati del darrere*

Tret de sortida de la programació del Festival, amb presentació de l'exposició de la mà de la comissària **Azahara Cerezo**.

□ 21:00 h – MIAIC Presó (activitat gratuïta)

Projecció *Sonne*

Kurdwin Ayub | Àustria | 2022 | 87 min. | VOSC

Tres adolescents musulmanes revolucionen les xarxes cantant "Losing My Religion" amb hijab i ballant *twerk*. Una lluita per recuperar la identitat i suportar l'exposició a les xarxes.

DIVENDRES 12

■ 19:30 h – MIAIC Presó (activitat gratuïta)

IA: Intrusisme artificial?

Parlem en torn de la Intel·ligència Artificial i les seves implicacions ètiques en els processos creatius i les polítiques de la imatge. Amb **Toni Navarro** i **Marc Padró & Marcel Pié** de Taller Estampa. Condueix **Mila Rodríguez Medina**.

□ 21:30 h – MIAIC Presó (preu: 4 €)

Secció Oficial de Curtmetratges

Projecció dels curtmetratges que concursen al Premi del jurat i el Premi del Públic del Panòptic 2023: **Les coses són així** (Marc Esquirol, Catalunya, 2022, 17 min.), **Psicario** (Daniel Padró, Catalunya, 2022, 14 min.), **Bulldozer** (Mads Koudal, Dinamarca, 2022, 13 min.), **MyHands** (Artur Molina Mellado i Helio Valero Pérez, Catalunya, 2023, 5 min.), **Nàdia** (Sofia Farré Flotats, Catalunya, 2022, 19 min.), **Joselito** (José Carlos Jiménez Revuelta i Marta Jiménez Revuelta, Andalusia, 2021, 9 min.).

Jurat: **Alaaddine Azzouzi, Elodie Mellado, Eloi Aymerich & Elena Ponce** i **Xavi Sánchez**.

DISSABTE 13

□ 11:00 h – Cafè Nou (activitat gratuïta amb reserva prèvia)

Projecció familiar *Wall-E*

Andrew Stanton | EEUU | 2008 | 103 min. | Doblatge Català

L'any 2800, en un planeta Terra devastat i sense vida, un petit robot que porta centenars d'anys netejant escombraries es troba amb una moderna robot exploradora. Plegades viatjaran al llarg de la galàxia i viuran una emocionant i inoblidable aventura.

● 12:00 h – MIAIC Presó (activitat gratuïta)

L'aperitiu amb... *Al pati del darrere*

Recorregut per l'exposició de la mà de la comissària **Azahara Cerezo** i algunes de les artistes participants. La visita finalitzarà amb un vermut al pati de la presó.

□ 18:00 h – Cafè Nou (preu: 4 € / inclou projecció *Neptune Frost*)

Projecció *Tracing Utopia*

Catarina de Sousa i Nick Tyson | Portugal, EUA | 2021 | 27 min. | VOSE

Aquest curt documental imagina una forma de comunitat *queer* que transcendeixi el temps, a través de les visions d'una utopia que es manifesta als carrers, en espais comunitaris i en línia, mentre s'endinsa als somnis d'un grup d'adolescents *queer* de la ciutat de Nova York. Amb la participació de l'**Associació Mataró LGTBI**.

□ 19:00 h – Cafè Nou (preu: 4 € / inclou projecció *Tracing Utopia*)

Projecció *Neptune Frost*

Anisia Uzeyman i Saul Williams | Ruanda | 2021 | 105 min. | VOSC

Musical ciber ambientat en un campament de deixalles electròniques, on un col·lectiu de hackers subversius intenta enderrocar el règim autoritari que explota els recursos naturals de la regió i la seva gent. Amb la participació de **Dami Edwards** de Black Seed Films.

■ 21:30 h – MIAIC Presó (activitat gratuïta / inclou consumició amb l'entrada del festival)

Festa Panòptic 2023

Festa de cloenda del festival amb l'actuació del grup d'*electro-pop hi-energy* **SOSUN.dance** i entrega de Premis de la Secció Oficial de Curtmetratges.

DIUMENGE 14

■ 12:00 h – MIAIC Presó (activitat gratuïta)

Vermut Electrònic

Sessió familiar d'electrònica a càrrec de **DJ Aiby**. Amb la col·laboració d'Aiguamolls Records.

Exposició *Al pati del darrere*

De l'11 de maig al 18 de juny de 2023 – MIAIC Presó (entrada gratuïta)

dm-dv de 17 a 20h – ds d'11 a 14h i de 17 a 20h – dg d'11 a 14h

Situar-se al pati del darrere vol dir passejar per zones de sacrifici, palpar la indústria electrònica, assenyalar les relacions de poder en el marc de l'anomenada transició energètica o interpel·lar les contradiccions en els usos de la intel·ligència artificial. Un comissariat d'**Azahara Cerezo** amb projectes de les artistes **Paula Artés, Jose Iglesias García-Arenal** i **Taller Estampa**.

□ Cinema ● Arts Visuals ■ Pensament i altres activitats

Activitat *Rutes Rares. El traçat de la tecnologia*

Dissabte 17 de juny – 12:00 h – MIAIC Presó (activitat gratuïta)

Partint d'alguns dispositius, aparells i components electrònics presents a l'exposició es proposa visualitzar la materialitat de les tecnologies i teixir una narrativa processos de mineria i les cadenes de subministrament global que hi ha al darrere. Activitat a càrrec d'**Azahara Cerezo**, comissària de l'exposició.

Entrades i reserves a **festivalpanoptic.com**

PANÒPTIC

FESTIVAL DE CINEMA, ARTS VISUALS I PENSAMENT · MATARÓ

5A EDICIÓ

festivalpanoptic.com

El Panòptic és un festival de cinema i arts visuals amb una visió crítica sobre l'impacte de la digitalització i les noves tecnologies en les societats contemporànies.

En la seva cinquena edició, se centra específicament en els efectes ambientals de les tecnologies en l'era digital. Atenent a la geopolítica subjacent en les cadenes de subministrament de materials electrònics, l'extracció de minerals i la gestió de les deixalles tecnològiques, Panòptic vol qüestionar la idea del desenvolupament sostenible d'Europa, i considerar el gran impacte negatiu que aquest té sobre el Sud Global.

ESPAIS

MIAIC Presó

Muralla de la presó, 2, 08302, Mataró (Barcelona)

Cafè Nou

Carrer de la Riera, 119, 08302, Mataró (Barcelona)

Organitza:

Un projecte resident de:



ASSOCIACIÓ CULTURAL PANÒPTIC



MIAIC



Ajuntament de Mataró



Departament de Cultura

Amb el suport de:



CULTURA MATARÓ



Maresme



Diputació Barcelona



Ajuntament de Mataró



Capgròs



Bar CAFÈ NOU